

◎PROFILE

竹田恵子 *Keiko Takeda*

オペラシアターこんにゃく座を経て現在フリーの歌手。
「フィガロの結婚」「森は生きている」をはじめ、多くの舞台で活動。CD「ぼくは12才」など。

崔善愛 *Choi Sun-Ae*

ピアニスト。米国インディアナ大学大学院に留学し、故ショルジュ・シュベック氏に師事。
著書「自分の国を問い続けて」、CD「ZAL」がある。

三宅進 *Susumu Miyake*

チェリスト。群馬交響楽団などの首席チェロ奏者を経て、現在はソロ・室内楽を中心に活動している。
CD「ラフマニノフ・チェロ・ソナタ」など。

山田百子 *Momoko Yamada*

ヴァイオリニスト。桐朋学園大学およびドイツ・ケルン国立音楽大学大学院卒業。現在クアルテット・エクセルシオのメンバーとして活動の他、ソロや室内楽を中心にバロックから現代までの作品に幅広く活躍中。近年では林光氏の新作初演、再演も数多く手掛けている。

林光 *Hikaru Hayashi*

作曲家。ピアノも弾く。オペラシアターこんにゃく座の作曲・芸術監督。
「セロ弾きのゴーシュ」「原爆小景」「ヴィオラ協奏曲《悲歌》」など作品多数。
オペラ「吾輩は猫である」でサントリー音楽賞を受賞。映画音楽「裸の島」で第2回モスクワ音楽祭、作曲賞を受賞。
著書「私の戦後音楽史」（平凡社ライブラリー）など多数。

「10.30／コンサート・自由な風の歌 2」を今年も!そして

—あの「鳥の歌」の感動をもういちど

みなさま、お元気でいらっしゃいますか。

今年もまた、林光さんを中心にしたコンサート「自由な風の歌2」を開催します。

今回は、「憲法・教育基本法・人間の自由」を根底に据えて、音楽を共有し、いま迫っている大きな社会の転換を、人間の尊厳を脅かすものとして私たちの視野にしっかりと捉えたいという願いをもち、コンサートの収益は、「日の丸・君が代」強ちに抵抗する人々の裁判支援と、もうひとつ「教育基本法改悪反対」の意見広告に寄付する予定です。

この国の基本に関わる、人権を根底から脅かす法律を制定しようとする動きが急になっていますが、そのことがあまり知られず、理解されないまま、ことが進められてゆく状況に、何かできないか、と考え、音楽家の方たちにコンサートをお願いしました。

昨年と同様に、作曲家、林光さんの指揮による合唱も入ります。

前回のコンサートでは50人あまりの人たちが「自由な風の歌合唱団」としてカタロニア民謡「鳥の歌」を歌いました。このとき合唱に参加された方々や聴いてくださった方々から、とても感動したのでぜひこれからも続けてほしい、という声が多く寄せられていたので、この「鳥の歌」をまた、歌うことになりました。今回は「鳥の歌」に加えてもう1曲、『欠陥』（将軍よ、きみの戦車は）も歌います。新しい杉並公会堂大ホールは、広々と風が吹き抜けるようなイメージの素晴らしいホールです。快い時間を過ごしに、ぜひおでかけ下さい。お待ちしております。