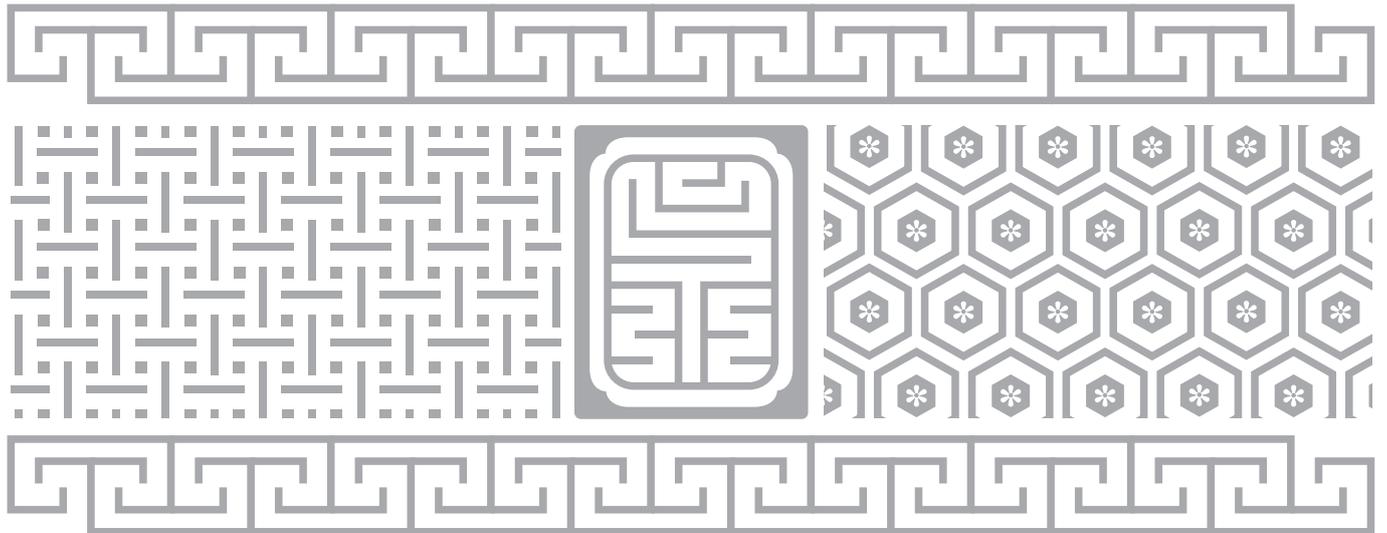


# コンサート 自由な風の歌

～百年の氷、溶けよ!～



PROGRAM ●朝露(キム・ミンギ 詩/曲) ●みちでバッタリ(「ぼくは12才」より) ●太陽の旗  
●トラジ ●鳥の歌 ●なぜ?(「生命の木、空へ」より) ●ユン・イサン作品より「ノレ」「ピリ」他

構成●林光【司会・ピアノ・歌】

出演●崔善愛【ピアノ】●橋爪恵一【クラリネット】●三宅進【チェロ】●吉村安見子【ピアノ・歌】

●自由な風の歌合唱団:教職員と市民の有志による

2010年7月17日(土) 13:30開場 14:00開演



## 四谷区民ホール

(四谷区民センター9階)

新宿区内藤町87 TEL 03-3351-2118

- 地下鉄丸ノ内線「新宿御苑前」  
2番出口徒歩5分
- 都バス(品97:新宿駅西口・品川車庫)  
「新宿一丁目」下車徒歩2分

ticket ¥2,000・当日¥2,500 (中学生以下 ¥1,000)

出演者の皆様のご協力により、コンサート収益は、「君が代」関係の裁判\*の支援に使わせていただきます。

\*東京「君が代」裁判/東京小中学校「君が代」裁判/河原井さん・根津さんらの「君が代」解雇をさせない会

- 主催:コンサート・自由な風の歌5 実行委員会 ●問合せ先:TEL 03(3998)3685 伊東方
- 振込み先:ゆうちょ銀行 振替口座名「自由な風の歌」00120-5-630754



# Profile

## ■ 林光 Hayashi Hikaru

作曲家。2005年の第1回コンサート自由な風の歌から企画・ピアノ・歌・トーク・指揮によって音楽教員を励まし続ける。オペラシアターこんにやく座の作曲・芸術監督。

「セロ弾きのゴーシュ」「原爆小景」「ヴィオラ協奏曲<悲歌>」カンタータ「脱出」など作品多数。

オペラ「吾輩は猫である」でサントリー音楽賞を受賞。映画音楽「裸の島」で第2回モスクワ音楽祭作曲賞を受賞。新藤兼人監督の全映画の音楽、NHKドラマ「花神」他や多くの劇団の音楽など、その音楽は多方面で必要とされるとともに、「林光・東混 8月の祭り」「敗戦コンサート」「三大陸物語」「ザ・コンサート<アジアの人権>」他多くのコンサートをプロデュースするなど、密度の高い凝縮した音楽活動を展開している。

CD「原爆小景」、著書「私の戦後音楽史」（平凡社ライブラリー）「林光 音楽の学校」など多数。2008年「林光の音楽」（CD20枚と書籍1巻：小学館）

## ■ 崔善愛 Choi Sun-ae Lois

ピアニスト。アメリカ・インディアナ大学大学院に留学し、G. シュベック氏にピアノを、J. シュタルケル氏、J. ギンゴルドに室内楽を学ぶ。ミラノ・スカラ座トリオとの共演など、ソロ及びアンサンブルピアニストとして公演する傍ら、人権と平和をテーマに大学などで講演も行う。

著書「自分の国を問い続けて」「父とショパン」、CD「ZAL」「Piano, my Identity」など。

## ■ 橋爪恵一 Hashizume Keiichi

クラリネット奏者。東京藝術大学卒業。クラシック音楽からクレズマーまであらゆるジャンルの音楽を手がける。カメレオンオーケストラの要としてユニークな活動を展開した。アフリカへの音楽指導、オペラシアターこんにやく座との共演など幅広い音楽活動を行っている。地元立川におけるミュージック&アート in 立川 MAT 音楽監督。音楽&アート企画集団カーニバルカンパニー主宰。CD「ポートレート」「世界名曲集カメレオン」「ネオ・ジャポニズム」。

## ■ 三宅進 Miyake Susumu

チェリスト。アメリカ・インディアナ大学アーティスト・ディプロマでJ. シュタルケルに学ぶ。群馬交響楽団などの首席チェロ奏者を経て、現在はソロ、室内楽、また主要オーケストラへの客員首席として招かれるなど、広い分野で活躍。近年はイタリア国際音楽祭、韓国ソウルでのリサイタル、上海、マレーシアでの室内楽などで高い評価を受けている。CD「ラフマニノフ・チェロソナタ」など。

## ■ 吉村安見子 Yoshimura Amiko

フリーのピアニスト、歌手。国立音楽大学楽理学科を途中でやめて、小コンサート活動を開始。以来、日本各地を巡っている。レパートリーは、モーツァルトからプレヒト・ソングまで幅広く、器楽や歌の伴奏も得意とする。また、舞台ピアノの経験も豊富で、さまざまな劇団と共演。CD「花かざれ〜林光自演ソング」ではピアニストを務める。また、宮澤賢治の童話「どんぐりと山猫」「おきなぐさ」を林光に委嘱し、ひとり弾き語りにより公演（演出は加藤直）。各地で再演を重ねている。